



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Decio Celeri"

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Artistico

## Bando di iscrizione

# XIII FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO nella scuola

Lovele (BG) - 27 marzo - 4 aprile 2019

*"continuità eroiche tra classico e moderno"*

### A CHI È RIVOLTO

Il Festival del Teatro Scolastico è rivolto agli **Istituti di Istruzione Superiore** che propongono progetti di teatro-scuola aventi per oggetto:

- l'allestimento di **opere classiche**: greche o latine; tragedie o commedie; riscritture di **argomenti classici**
- verranno eventualmente presi in esame anche allestimenti di **riscritture o rivisitazioni di classici moderni** che abbiano per oggetto i temi della riflessione sull'uomo.

### REGOLAMENTO

#### 1) COMPAGNIE SCOLASTICHE PARTECIPANTI

Gruppi scolastici con accompagnatori.

Condizione imprescindibile per l'accoglimento della domanda di partecipazione è il fatto che i gruppi siano a Lovere per assistere ad almeno uno degli altri spettacoli, nel giorno precedente o successivo a quello della loro rappresentazione. Si prevedono momenti di incontro tra i gruppi e di scambio delle esperienze.

#### 2) PERIODO DI SVOLGIMENTO.

27 marzo – 4 aprile 2019

#### 3) SEDE

Organizzazione: Lovere (Bergamo): Istituto di Istruzione Superiore Liceo "Decio Celeri".

Rappresentazioni: Teatro Crystal Lovere.

#### 4) OSPITALITÀ

**Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei partecipanti.** L'organizzazione è a disposizione per indicare strutture ricettive per il pernottamento e collabora con l'oratorio di Lovere per offrire pranzi e cene a prezzi economici (su prenotazione).

Il gruppo avrà a disposizione il **Teatro Crystal** (3 ore) in tempi da concordare per le prove della rappresentazione.

Ai gruppi che vengono da fuori territorio e che quindi pernoveranno a Lovere, nel corso del soggiorno, in orari da concordare, verrà offerta la **visita dell'Accademia Tadini di Lovere** con guida messa a disposizione dall'organizzazione e la visita alla mostra allestita dagli studenti del Liceo Artistico di Lovere.

Ogni gruppo potrà inoltre partecipare alle **attività culturali programmate** durante la "XIII Settimana della Cultura Classica" e di cui verrà inviato in seguito programma dettagliato.

#### 5) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni gruppo deve inviare la domanda di partecipazione (modulo allegato) tramite e-mail alla segreteria del Festival **settimanaculturaclassica@gmail.com** entro e non oltre il 18 dicembre 2018.

Lo spettacolo deve avere una **durata massima di 50/60 minuti**.

La **scelta** dei gruppi partecipanti sarà fatta dalla Direzione Artistica **sulla base della coerenza** degli spettacoli proposti con il tema del festival (“*Continuità eroiche tra classico e moderno*”), **della qualità didattica e del valore complessivo del progetto**, che faccia emergere le finalità formative del teatro nella crescita culturale e della consapevolezza di sé.

L’organizzazione, qualora ne ravvisasse la necessità, si riserva di dedicare una giornata specifica all’esibizione delle compagnie che si propongono per la prima volta.

**La comunicazione relativa all’accoglimento della domanda avverrà entro il 17 gennaio 2019.**

## 6) ATTESTATI

1. A tutti i gruppi sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**, con espressione argomentata della valenza artistica, didattica ed educativa degli spettacoli proposti, redatto a cura della Direzione Artistica.
2. **Lo spettacolo con soggetto classico (greco o romano) che, a giudizio della Direzione Artistica, si sarà particolarmente distinto per rilevanza del progetto educativo, sarà segnalato al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani organizzato dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico a Palazzolo Acreide (Sicilia) e potrà parteciparvi direttamente senza passare le selezioni.** L’INDA, in forza dei legami e degli obiettivi comuni con il nostro Liceo “*Decio Celeri*”, sanciti dal Progetto Prometeo, ci fa l’onore di considerare il Festival del Teatro Classico di Lovere una sorta di anticipazione rispetto al prestigioso Festival di Palazzolo Acreide, di cui è nota la rilevanza a livello internazionale.

## 7) ATTIVITÀ

- Prove dello spettacolo in teatro.
- Visita guidata dell’Accademia Tadini.
- Possibilità di partecipare alle attività della Settimana della Cultura Classica (il programma dettagliato sarà inviato alla conferma dell’iscrizione).

## 8) SPESE

Si ricorda che **spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti**. Lo stesso vale per la copertura assicurativa durante il viaggio e il soggiorno in Lovere.

L’organizzazione offre:

- assistenza durante il soggiorno da parte del responsabile dell’ospitalità;
- pagamento diritti SIAE e pratiche relative;
- la disponibilità del teatro e dei tecnici per il tempo delle prove e per la rappresentazione;
- visita guidata dell’Accademia Tadini;
- alla scuola partecipante verrà donato un ricordo appositamente realizzato dagli studenti del Liceo Artistico come segno di amicizia, testimonianza del valore che intendiamo attribuire allo scambio e alla messa in comune delle esperienze per l’arricchimento reciproco sul piano culturale ed umano.

## 9) CONTATTI:

- Responsabile Segreteria SCC: Laila Figaroli 347.5056445 – [settimanaculturaclassica@gmail.com](mailto:settimanaculturaclassica@gmail.com)
- Docente referente: prof.ssa Elisa Guizzetti
- Contatti scuola: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) - Tel. 035.983704 - 035.983177 - Fax 035.964022

# XIII FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

27 marzo – 4 aprile 2019

“CONTINUITA’ EROICHE TRA CLASSICO E MODERNO”

## RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

O Istituto scolastico di appartenenza:

denominazione .....

indirizzo .....

Telefono ..... Fax .....

e-mail .....

### TITOLO DELLA RAPPRESENTAZIONE

.....

.....

O Finalità del progetto in relazione al P.O.F. dell’Istituto; percorso di ricerca; breve storia del gruppo (in allegato).

O Referente del progetto interno alla scuola (segnare nome, cognome, email e cell)

.....

O eventuali consulenze esterne

.....

O Composizione del gruppo teatrale

–# gruppo classe, –# laboratorio trasversale, –# altro .....N°  
allievi.....

O Elenco nominativo degli allievi componenti il gruppo (in allegato)

O Tipologia dello spettacolo (testo d’autore classico, moderno, rielaborato, originale, altro)

.....

O Testo di riferimento.....

O Note di drammaturgia e regia, scelte musicali, notazioni tecniche (in allegato)

O durata .....(gli spettacoli non devono superare i 60 minuti)

O Indicazioni di particolari esigenze tecniche e/o di materiali

.....

.....

.....

.....

.....

**Qualora già disponibile, chiediamo l’invio del copione dello spettacolo e di documentazione video.**